

lundi 6 mai 2024

gratuit
inscription
weezevent
<https://bit.ly/3PVWerd>

Cercle Raymond-Badiou

Théâtre du Grand-Rond
23, rue des Potiers
Toulouse

en 2024 saisissons-nous du drapeau européen pour promouvoir les démocraties

enjeu contemporain
carte blanche
création artistique

discussion
opinion
lectures

 Rendez-vous de l'Europe

enjeu contemporain

lundi 6 mai 2024

18 h 00

Matthieu Boisdron

Matthieu Boisdron a obtenu en 2021 le prix de thèse de l'Assemblée nationale pour sa biographie de Joseph Paul-Boncour (1873-1972). Il est également rédacteur en chef adjoint du *Courrier d'Europe centrale*.

carte blanche

19 h 00

Sébastien Gricourt

Conseiller aux affaires européennes auprès du vice-Premier ministre du Kosovo, il participe de la construction d'un nouvel État démocratique au cœur de l'Europe. Sébastien Gricourt est à l'origine de la création de l'Observatoire des Balkans à la Fondation Jean-Jaurès.

création artistique

20 h 00

Lecture sur la scène du théâtre par Dominique Dolmieu

Dominique Dolmieu

Dominique Dolmieu a fondé la Maison d'Europe et d'Orient, dirige les Éditions l'Espace d'un instant et anime le Théâtre dans la Forêt. Depuis 2022, il est expert de l'Institut ukrainien de traduction théâtrale.

Paix contre dictatures ?

Sortir de l'impuissance démocratique

Délégué de la France à la Société des Nations, ministre des Affaires étrangères, militant socialiste, Joseph Paul-Boncour fut le promoteur malheureux (et aussi un peu démuni) d'une politique plus résolue face aux remises en cause de l'ordre international par l'Allemagne nazie. Avec le recul, son activité diplomatique et son échec offrent des leçons encore très actuelles sur la capacité des démocraties à imposer le respect des institutions internationales qu'elles fondent.

opinion

Europe : comment ne pas subir ?

Le combat de l'Ukraine est le nôtre

La guerre a fait prendre conscience aux Européens de leurs faiblesses. Toutes les majorités parlementaires européennes – à l'exception notable de celle de la Hongrie – disent qu'il faut que la Russie se retire des territoires ukrainiens envahis. Avec cette guerre, les Européens doivent faire des choix. Subir le sort d'une puissance sous influence ou se sauver en dessinant les contours d'une nouvelle souveraineté supranationale ?

Blumieau, Mitia Fedotenko, Alexandra Plays, Valéry Volf

lectures

Les négationnistes du génocide au théâtre

Le retour de Karl May

Le texte de Jeton Neziraj confronte le public à l'approche que l'Europe occidentale, avec sa prétendue supériorité, réserve à l'Europe de l'Est. Lorsque Peter Handke, prix Nobel de littérature 2019, remet en question le génocide de Srebrenica, il ne veut pas faire la lumière sur ce crime. Il conteste la vérité afin qu'elle soit niée.

organisation

Cercle Raymond-Badiou

contact@cerclebadiou.fr

<https://cerclebadiou.fr>

06-65-26-39-03

partenaires

Théâtre du Grand-Rond
Éditions l'Espace d'un instant
Maison d'Europe et d'Orient
Théâtre dans la Forêt